技术“霸屏”下的人性救赎

文 / 程栋



技术的进步正在改变着我们的世界，以往的漫漫历史如此，将往的茫茫未来也如此。且每一次技术进步都无庸置疑地促进了社会的发展，但也无不是对人性的一次侵犯。正如丘吉尔所说，“我们塑造了环境，环境又塑造了我们”。面对现实，我们无奈地发现，这一技术偏向的纠正何其难也！可见的是，核军备与核竞赛仍在轮流上演。核威胁，这柄悬在人类头上的达摩克利斯之剑，何时挥之而去？恐怕是一个以今人智慧长久无解的难题！

如今传媒技术的发展也是如此。手机带给了我们沟通和娱乐的便利，却让低头族不得不吞下沉迷的恶果。从无数彻夜玩手机人们干涩迟滞的眼神中，我们无不看到技术对人性的冷漠和鞭挞。技术的缔造者们，在欢呼发明的胜利的同时，并没有提供害人的恶意，但我们有理由质疑，有的技术是否对人性缺少足够的关怀？马歇尔·麦克卢汉说：“媒介成为囚禁其使用者的无形的监狱”。人类将会在自己创造的技术这一异化物构造的监狱中，温水煮青蛙般慢慢死去。

乐观主义和中立论者，也许会指责我们对技术属性的误解，但并不能阻止对技术危害的审判。一项技术不会完美到毫无缺点，我们只是希望它的缔造者们在创造伊始，就设计出足够的人性关怀。我们可以选择是为人类造福还是作恶的技术方向，根据以往的技术现实来纠正和设计它的走向。在技术的肇始，对走向进行人性化的设计，才能赋予它积极的内容和意义，为人的全面持久发展提供足够的关怀。

将技术实现与人性化的设计融合，就是以人的生理、心理、行为和文化特质为出发点，在人与技术的互动中，确立人的主体地位，强调把关心人、尊重人的宗旨具体体现到技术的创造中，要注重对人在使用技术过程中的心理和行为特征进行研究，创造出不同性质、不同功能、各具特色的人性化技术，以适应不同特点人群的多样化需求。

现随着人工智能技术的发展，无数个阿尔法狗、索菲亚以及索菲亚的妹妹，即将突破“奇点”，从整体智能上超过人类。一个人性化的技术追求的范例是：12 岁的小孩彭璟沅，为孝顺父亲，用淘汰的旧手机和旧遥控汽车，设计了一款神器，20 米的范围内，接收到灯控信号手机黑屏，同时播放语音——“穿越斑马线，请勿使用手机”。

这就是一个小孩为我们启示的技术人性化的未来！而我们的技术大咖和传媒达人还在等什么？

（作者简介：山西省领军人才，山西省写作学会副会长，西安科技大学高新学院特聘教授、网络与新媒体专业学科带头人。原任教于运城学院，2002 年专著《实用网络新闻学》被人民日报、新华网等报道，引学界关注。2004 年获山西省第四次社会科学研究优秀成果一等奖。2014 年入选山西省政府“131”领军人才工程。）